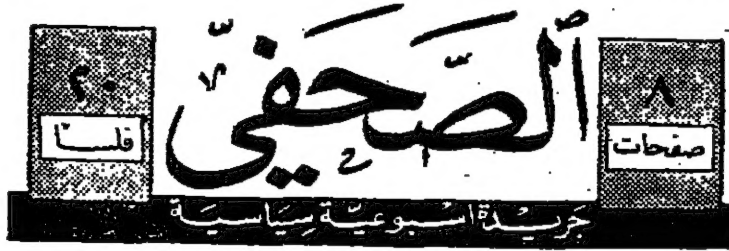


جلالة الملك طلال بن عبد الله الى دار الخلود اعلان الحداد العام في المملكة لمدة سبعة ايام وتنكيس الاعلام

في هذا العدد

الانتخابية، والتعليقات السياسية .. هل تلم .. ابن قتيبة - العالم - التناقد
الادبي .. انت تأسل ونحن نحبب .. مع مختلف الابحاث الزراعية ، والصحية
والاجتماعية والاقتصادية .



سأحب الامتياز: صحيف الله المحمود العدد ٩٢٢٢ السنة الثانية الاربعاء ١٢/٧/١٩٧٢

يا ايها النفس المطمئنة
ارجعي الى ربك راضية مرضية
قادخلي في عبادي وادخلي جنتي
« صدق الله العظيم »

باحتفال مهيب شيخ الاردن جثمان الراحل العظيم

الحارة هذا المصاب الفادح ويضرب الى
الله العلي القدير ان يحفظ جلالته الملك
المعظم ويرعاه بعين رعايته ويدعو
الله جل وعلا ان يتقدم القعيد الراحل
المعظم بواسع رحمة وغفرانه .

وقد شيخ الاردن مجزن عميق
جثمان الراحل العظيم الى مثواه الاخير
باحتفال مهيب .

وتنهال على الديوان الملكي العامر
برقيات التعازي من الملوك والرؤساء
بوقاء الغفور له . ومن كافة الاوساط
الشعبية في البلاد وخارجها .

الحداد العام ٧ ايام
وسدر عن رئاسة مجلس الوزراء
البيان التالي :
ينص على مجلس الوزراء الى الشعب
والاسلامي بيزيد الاسي والوعدة حضرة
صاحب الجلالة الملك طلال بن عبد الله
بن الحسين الذي انتقل الى الرفيق
الاعلى في مدينة استانبول .
ان مجلس الوزراء يتوجه الى
حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم
وصاحبة الجلالة الملكة زين الشرف
المظلة والى اصحاب السمو الامراء
والاميرات والاسرة الهاشمية بالتعزية



الملك طلال بفرض رحته وروحانه
وعوض الاسرة الاردنية الفجوعة
والامة العربية عن قدسه خيرا ، وانا
وانا له اليه واجعوت
وقد صدر عن الديوان الملكي الهاشمي
البيان التالي :
يقوم مؤتمرا وافئدة خاشعة
ينتمي الديوان الملكي الهاشمي الى
الاسرة الاردنية والاشيخ العربية
والاسلامية والى العالم جلالته المفقور
له الملك طلال بن عبد الله بن الحسين ،
اذ انتقل جلالاته الى الرفيق الاعلى
في مدينة استانبول فجر هذا اليوم
البيت ٢٩ جادى الاولى سنة ١٣٩٢
هجريا الموافق ٨ تموز سنة ١٩٧٢
ميلادية .

والديوان الملكي الهاشمي اذ يقع
احر تعازيو الى مقام حفرة صاحب
الجلالة الملك المعظم وجلالة الملكة
الوالدة زين الشرف المظلة واصحاب
الاسرة المالكة الكريمة ، وابناء الاسرة
الاردنية الواحدة ليضرب الى الله
العلي القدير ان يحفظ جلالته الملك
المعظم ويكلاه بعنايته الابدية وعرايته
المعدنية وان يتقدم الراحل العظيم
بواسع رحمة ويكنه فيح جناحه .
« يا ايها النفس المطمئنة ارجعي
الى ربك راضية مرضية قادخلي في
عبادي وادخلي في جنتي » .
(صدق الله العظيم)

حداد ٥٠ يوما بالقصر
وسدر البيان اللاحق تتالي عن
الديوان الملكي الهاشمي ،
يعلم الديوان الملكي الهاشمي الحداد
مدة اربعين يوما ، وفاة المفقور له
حضرة صاحب الجلالة الملك طلال
المعظم .

فجعت الاسرة الاردنية والامة
العربية بغياب فارس من قرسان آل
هاشم ، طواه الردى ، بعد ان اسهم
في اعلام دعائم المملكة وخدمة نبضة
الامة .
قد انتقل الى دار الخلود ، فجر
يوم السبت في مدينة استانبول
تركيا . جلالة المفقور له الملك طلال
ابن عبد الله بن الحسين .
وكان جلالة الملك الحسين ، وسمو
الامير حسن وفي العهد وسمو الامير
محمد في وداع بعثة الشرق الاردنية
التي غادت عمان الى استانبول بعد
ظهور السبت لمرافقة جثمان الراحل
المعظم الى ارض الوطن . ورافقت
الجنان الطاهر بعثة شرق تركية مؤلفة
من جنرال يمثل الرئيس التركي ووزير
التجارة ورئيس الشرفاء .

وقد نعى الديوان الملكي الهاشمي
الراحل الكبير ، كما نعى مجلس الوزراء
وجلس الاعيان والنواب والقضاة
والامة لقوات المسلحة الاردنية .
واعلن الديوان الملكي الحداد في القصر
مدة ٥٠ يوما واعلن مجلس الوزراء
الحداد العام في المملكة لمدة سبعة ايام
وتنكيس الاعلام واعتبار يوم الدفن
عطلة رسمية .

ونمت وزارة الخارجية المفقورة
جلالة الملك طلال الى كافة سفاراتنا
في الخارج وطلبت منها تنكيس الاعلام
لمدة اسبوع وفتح سجلات تقيسول
التعازي .

وتم وضع مراسم تشييع جثمان
الراحل العظيم بعد وصوله ، رسميا
وشعبيا ، الى مثواه الاخير في الدافق
الملكية .

حفظ الله جلالة الملك الحسين وورعه
بعين عنايته المألوفة ، وتقدم جلالة

محدثات الحسين في « ابو ظبي »

العرب والاجانب
وقد عاد جلالاته يوم اسر الى ارض
الوطن .

حداد في ايران

امر جلالة شاه ايران باعلان
الحداد الوطني لمدة ثلاثة ايام
حزنا على وفاة المفقور له الملك
طلال فقيد العرب والاسلام .
* * *

الحزب يعم الضفة الغربية

م. الحزب جميع الحماة
الضفة الغربية الجريح حزنا على
وفاة المفقور له جلالة الملك طلال
وتم تشكيل وفود تمثل مدن
الضفة لزيارة عمان لتقديم التعازي
الى جلالة الحسين المعظم والاسرة
الملكية الهاشمية بالمصاب الام .

محدثات مؤتمر القمة الثانية بين
جلالة الحسين المعظم وسمو الامير زايد
بن سلطان امير ابوظبي ورئيس اتحاد
الامارات العربية ، هي تجسيد السياسة
القومية الثابتة للاردن في بناء جاسر
عربي قوي يستطيع ان يحجاز بالامة
العربية كل المعوقات .

وكان جلالة الحسين المعظم قد غادر
بعد ظهر يوم الاثنين الماضي الى ابوظبي
في زيارة مقرونة لاجته سيمو
الامير زايد بن سلطان امير ابوظبي
ورئيس اتحاد الامارات العربية .
وقد سافر في مبة جلالاته رئيس
الديوان الملكي الهاشمي والمستشار
السياسي جلالاته وعدد من المرافقين
العسكريين .

وقد جرى لجلالاته استقبال رسمي
خافق لدى وصوله الى ابوظبي ، وكان
على رأس المستقبين سمو الشيخ زايد
ابن سلطان وسمو الشيخ راشد آل
مكتوم نائب رئيس دولة الاتحاد
وحاكم دبي ، وسمو الشيخ خليفة بن
زايد وبني العمود رئيس الوزراء ووزير
الدفاع وسمو الشيخ جدهات بن محمد
نائب رئيس الوزراء ووزير الاشغال
وسمو الشيخ طهون بن محمد مشعل
سوا الحاكم بالمنطقة الشرقية ووزير
الزراعة وقناعة الوزراء والسفراء

حديث الصحفي

في ذمة الله والتاريخ يا طلال

كا هو الان في ذمة الله والتاريخ يظل فقيدنا العالي طلال
ابن عبد الله بن الحسين في ضمير الوطن والامة ، رافقا من روادها
وعلماء اعلامها خالدا ابد الدهر بما قدمه من تضحيات وما بذله
من كفاح رغم قصر المدة التي حكم فيها ولان طواه الردى يظل
اسم طلال منقوشا في ذاكرة كل فرد من شعب الحسين المخلص
والوطني للوطن والعرش بما زرعه من حب وايمان وتضحية لاعلاء
شان الامة والوطن ونسط اسامي معالي الديمقراطية الحقة في
تحقيق اهدافها بالحرية والوحدة التي جمعت الضفتين على الحبة ،
والاخلاص ، والتضحية والشعب الذي ذرف الدموع ، وانتشج
بالحداد على فقيدنا العالي عزاءه في تحقيق مصابه الجليل وجود
جلالة الحسين على رأس المسيرة بقوده من نصر الى نصر ، من
ازدهار الى اخر ، يحمل راية الثورة العربية الكبرى التي اعطت الامة
العربية اقدس المطاء فيما تتم به اليوم من حرية ، وديمقراطية
وخلاص من الاستعمار البئيس الى استمداد متواصل لتحرير الوطن
المحتل بقيادة جلالة الحسين القدي خليفة الراحل الكبير وحامل
لواء الراية . راية الثورة العربية الكبرى امد الله في حياته وحياة
اشقيائه والى جنسان الخلد يا ابا الحسين المعظم .

عبد الحفيظ محمد

تحية لابطال اوراس

ظل يقاتل ويقاتل اكثر من
مئة وثلاثين عاما لم تسرب الى
نفوس ابناؤه جرائم الشك والباس
وظلت جذوة النضال والكفاح
تتغذى وتوهج بدماء الشهداء
حتى تعجزت ثورته المارمة سنة
١٩٥٤ . ولم يكن في مقدور
المستعمرين مها تحالفوا ومها
استشروا الصود امام ارادة
شعبهم على النصر ... وكان
السالم يراقب توار « اوراس »
وكلا ارتفعت ارقام الشهداء
اقرب العالم من اهداف نضالهم
اكثر فاكتر حتى جاء الوقت
الذي لم يعد فيه شعب من الشعوب
الا ورفع صوته بالتأييد والدعم
لتوار الجزائر الايطالي حتى
الشعب الفرنسي نفسه وقف
بطالب برقع اليد عن الجزائر .
وكان متفقوه ومناضلوه يشنون
حملات مركزة ومستمرة في
الصحف وفي الشوارع وامام
دور الحكومة مطالبين بنج
الشعب الجزائري حريته
واستقلاله ...

ولم يشهد العرب اجتماعا مثلما
شهدوه وراء ثورة الجزائر فكان
الاردني والسوري والمصري
والليبي والتونسي والمغربي وكل
عربي متحدثين وراء شمامرات
الحرية للجزائر ...
وهكذا استقطبت ثورة
الجزائر دعم وتشجيع مساندة
جميع الشرفاء في العالم فاكملت
ع . ع

الزاوية الزراعية

شجرة الكرمية

قديمة زراعتها . اشتهرت
 بها هذه البلاد منذ اقدم العصور
 وهذه هي آثارها في المعاصر
 القديمة المنتشرة في جبال عجلون
 وجلعاد وغيرها لا بل هي النقوش
 والرسوم الآتية في مخابئ ومكاثر
 والحيطان تشير الى ان الحكمرة
 ذات عز واحياء في تلك العهود...
 واشعار العرب في الجاهلية منها
 العديد من الايات الشعرية
 الدالة على ان منطقتنا هذه كانت
 مشهورة بكرومها وعنبا

ومشتقات الغنم المعروفة ..
 وحق العشرينات من هذا القرن
 الشرين كانت جبال عجلون ،
 والسلط ، والطيفه ، واراضي
 اخرى في شتى اضعاء البلاد
 منطاة باشجار الكرمه تعطي
 المناظر الطبيعية المزيده من البهجة
 والنبطة بعد عودة الاضرار
 الى الكروم بجانب غاباتها التي
 كانت مضرب الامثال حتى في
 عصور الرومان ولكنها الايدي
 الجاهلة قطعت الغابات ، ومرض

والفيلو كسراء قضى على معظمها
بحيث جاء اول ، ما جاء الى
كروم المزاري في محافظة اريد ،
قدمرها وخربها وانتقل الى
جبال عجلون فأتى على كرومها
وعنها وكذلك الحال في كروم
السلط في اوائل الثلاثينات
..مرض الفيلو كسرا الذي وقد
الى لبنان ، من قزقا واوروبا
في منتصف القرن التاسع عشر
مع الجو والغبار ومع الفراش
والثقل المستوردة .- توصلت

الابحاث قتين ان المرض
القادم ليس له علاج الاغراس
توقع من اغراس الكرمه الاميركية
السيبرية لاثور الفلوكسرا على
جذوره فتنمو الغراس لتطعم
فيها بعد على مطاعم من انواع
الغيب المحلية المختلفة . . وقد
نجحت الخطة الى حد ما . .
وان كانت بعض الكروم التي
هجرت واحلت دون قلع
اشجار للكرمه فيها عادت
فتمت بعد (١٥) سنة

او اكثر، او اقل .. وهنا يقول
المعض بان الصقيع ، وكثرة
الثلوج والامطار والرطوبة
الزائدة تقضي على المرض ، ولم
يثبت ذلك كلياً ، وكذلك الحال
بالنسبة لاعداد كثيرة من
المزارعين غرسوا في السنوات
الاخيرة غراسا عملية نجحت ،
وكرما برمتها نجحت .. وما
يدل على ان كثرة الرطوبة ،
والعناية بالاشجار وكثرة المياه
وقاية من المرض هي ان معظم
اشجار الكرومة في المنازل
ناجعة جداً ، وثمارها جيدة
وغزيرة بفضل العناية والرى
الكافي والماء الكثير .. ومع
هذا فلا بد من الاعتماد اولا على
ما تقدمه مشاغل وزارة الزراعة
من شتول مطعمة باقل الاسعار
والاثمان .. وفي مشاريع
زراعة الزيتون يلاحظ بان
الاسلوب الزراعي السليم يقتضي
ابعاد الزيتون عن الثانية بجوالي
عشرة امتار وما بينها شجرة
كرومة ، او لوز او تفاحيات
هي جميعها تهدم خلال عشرين
سنة تكون اثناءها شجرة الزيتون
على احسن ما تكون حياً
وانتشاراً وورقا وغصانا وثماراً
يقتضي كله ازالة الدخيل عليها
من اشجار تكون قد ادت دورها
في خدمة المزارع والبلد والانتاج
القومي .

وبعد ، تصلح التربة المائلة الى
الاصفرار لزراعة الكرمة ،
والثاني فان معظم اراضيها
صالحة اذا ما اعطينها العناية
المطلوبة ، وتكثر بالفاسل ،
ويكن ان زرع بذور العنب
لحصول على الشتل والنسب ،
وغو « الدالية » سريع جداً .
والطبعة ربما تثمر خلال سنتين
او ثلاث على الاكثر ، ومن اراد
التطعيم فهو سهل ، وهران
العنب لايد له من رش الاشجار
بالادوية المختلفة والكبريت مادة
اساسية فيها .. وتعطي الشجرة
في المدن ما منه اكثر من ثلاثة
دانير وفي بساتين القرى ما منه
اكثر من دينار ، ويضع من
العنب الزبيب والحل والبيذ كما
يصنع منه الدبس ، ومن
المزارعين ما تطعيم الشجرة اكثر
من ثلاثة او اربعة دانير يوم الدين
تنضج الثمار عندهم مبكرة او
يستفيدون من ارتفاع الاسعار
الذين يصنعون « الحبيصة »
والدبس فيبيعونه باسعار جيدة.
والعنب مفيد جداً صعباً ،
ملين للمعدة ، معذ لذيق الطعم
كثير السكر ينصح المصابون
بالسكري بالاقبال منه ، كما يرى
البعض بأن ذو فائدة في مقاومة
السرطان .

★ ● ★

اعلان

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة عن
الغاء التالي :
عطاء رقم ٢٦ - ٧٢ - لتوريد حصمه وجيش - بدون مقابل
يرجى من يرغب الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكاتب الشركة
للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . تقبل العروض
حتى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٢/٧/٢٠
المدير العام



لتوضيح القضايا الدولية وإطلاع المستمعين على آخر أحداث العالم بالسرعة الممكنة ، تعتمد إذاعة صوت أميركا على مراحلها المتتالية في معظم العواصم العربية ودول العالم .

استمع الى تقاريرهم في البرنامج الاخباري - عالم المساء - ما بين الساعة والسابعة والخمسة مساء ، وبرنامج حول العالم - ما بين الساعة الثامنة والتاسعة مساء ، وبرنامج انباء واراء ما بين الساعة العاشرة والعاشرة والنصف .

اذاغة

صوت امیر کا

تثبت على الموجة المتوسطة وطولها ٢٣٨
وبذبذبة ومقدارها ١٢٥٩ كيلو سايل.



کوبینہاجن

مَرُوراً بِاسْطَبْطُولٍ وَفِي انْكَفُورٍ

إننا نعتقد أن معرفة العالم جزء من امتلاكه ، ومن أجل ذلك امتدت خطوطنا عبر ثلاث قارات ، إلى ٢٢ عاصمة وعدينت من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب بين كولتشيك وأبوطشي إلى لندن وكوبنهاغن . هذه التحفة الفنية عروس البحر المطل على كوبنهاغن تدعوكم لمشاركتها التمتع بسخو كوبنهاغن وزيارتها دائماً

عــمان - كوين-هاجن - الاثنى عشر والجمعة

الإسـمـلـا مـات والجـز اتـصـلوا بـكـاتب مؤسـسـة عـالـمـة أو بـو كـل سـفـر كـم الـعـقـد لـد عـا إـبـا نـا .
تـمـان شـار ع اللـك حـصـين هـائـف ١٩/٨/٤٣٦٧ - ١٠ مكـاب الحـجـز : فـائـق ٢٥١١ - ٢٥ قـنـدة الإيـمـة مـاء : ١٧٨

FILE

الحضرة الخيرية: عثمان بن عفان

أنت تسأل ونحن نجيب

الناس .. والزمان ؟

● من الاسئلة الواردة الى « الصحفي » سؤال عن الانسان والزمان ؟

والجواب : عند المرحوم الشاعر الفذ « ابو الطيب المتنبي » :

صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من امره ما عشنا
وقولا يفضة كلهم منه وارث سر بعضهم أحيانا
ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الاحياء
كلما أنبت الزمان قناته ركب المرء في القنات سنا
الى ان يقول :

واذا لم يكن من الموت بد فمن العجز ان غوت جبالنا

الشاعر المرتجل

● ومنها سؤال عن شاعر عربي حديث اشتهر بارتجال الشعر .

والجواب : المرحوم الشاعر العربي العراقي عبدالحسن الكاظمي الذي كان في حياته قد هجر العراق الى مصر في المرحلة التي راقت نهضة الادبية والسياسية في ارض الكنانة ، وصادق فيها المرحومين الشاعر احمد شوقي والمصلحين الاجتماعيين محمد عبده ، وجمال الدين الافغاني . وقد عاش الكاظمي في وطنه الام ، وفي موطنه الثاني عيشة الحرمان والفاقة من ضيق مادي الى موت عدد من ابناءه ، قصير وصابر حتى ضعف بصره ، وهد جسمه ، ومات بعيداً عن مهبط رأسه العراق .

وقد قال فيه الشاعر العراقي المرحوم جميل صدقي الزهاوي :
لو كان يحظى في العراق بيلفة ما كان يقصد مصر عبدالحسن
بلده بخلاف ما في غيره

شعب الدخيل واستعب ابن الوطن
ما أعظم الاخلاق في نفس امرى

ان خاشته الناس لم يخشون

الظاهر ببسرس

● والسؤال الجديد عن البطل الاسلامي الشهير الظاهر ببسرس .

والجواب : قفقاسي المولد ، جيء به صغيراً فيسبح في سوق النخاسة ، في حماه ، بثمن بخس دراهم معدودات - ثمانية درهم - عدأً وتقداً ، ولكن حسن خطه ، والقدر الذي ينتظره جعل الذي اشتراه مرة يرده الى البائع « بخيار العيب » بحجة ان احدى عينيه « مبيضة » لتفتح له صفحة جديدة في الحياة وحظوظها المحيية اذ اشتراه مملوك ليكون في خدمة المملك الصالح نجم الدين ايوب .

وقد بدأ المرحلة الثانية من مراحل حياته شديداً قابلاً شجاعاً تدرج في مناصب الجيش حتى وصل الى رتبة قائد فرقة صدت أول ما صدت عدد من حملات الصليبيين . وظل يتدرج « كراً وقرأ » تقدماً وجوداً حتى صار احد شركاء الحكم في عهد شجرة الدر المعروفة في التاريخ . ثم جاءت عنة التنازل ومسيره « المظفر قطز » اليهم وفي جيشه احد كبار ضباطه الظاهر ببسرس والانتصار الحاسم عليهم في معركة عين جالوت الخالدة في فلسطين حتى اذا ما عاد المظفر قطز ظافراً منصوراً الى القاهرة انقلب عليه « الظاهر » ودبر له مؤامرة انتهت بقتله مفدوراً رحمه الله .

وبعد توبأ الظاهر ببسرس الملك ففعل كثيراً للقضاء على الفساد وتوحيد البلاد لمواجهة بقايا الصليبيين وغيرهم من الطامعين في هذه المنطقة من العالم الاسلامي ، فكان له ذلك حيث توالت انتصاراته واقرن القضاء على التنازل ، وطرد الصليبيين من ارض المروية والاسلام باسمه يتقدمه اسما صلاح الدين ، والمظفر قطز تقدمهم الله برضوانه اجمعين . وضمحيا صلاح الدين والملك الظاهر في دمشق يزورهما كل من يعمر الوفاء قلبه ، ويحمن الى ايجاد الاسلام ، ويمتاز بطولات المروية ، ويتحرك الى مستقبل

أفضل لهذه الامة التي هي في ظروفها الحالية بانتظار فارس من القتيب يعيد سيرة سعد بن ابي وقاص ، وخالد بن الوليد ، وأبي عبيدة ، وعمر بن العاص ، وعقبة بن نافع ، وصلاح الدين ، والمظفر قطز ، والظاهر ببسرس ، ويوسف بن تاشفين ، وعبدالقادر الجزائري وغيرهم وغيرهم من الأبطال الفر الميامين .

شعر الثورة الجزائرية

● والسؤال الجديد عن نماذج من شعر مقدي زكريا - ابن تومرت - شاعر الثورة الجزائرية ، بمناسبة اعياد الاستقلال في البلد الحقيقي . الاستقلال الذي جاء نتيجة كفاح ١٣٠ عاماً اخر مراحل البطولية سنة ١٩٥٤ والتي امتدت سبع سنوات قادتها جبهة التحرير الجزائرية بعناد واصرار وشرف واباء حتى تحقق القوز المبين .

والجواب :

في أبيات يمت بها الشاعر الى ولده صلاح الدين :
هكذا يفعل أبناء الجزائر يا صلاح الدين في ارض الجزائر
سر الى الميدان مأمون الخطى وتطوع في صفوف الجيش فآثر
أنت جندي بساحات الفدا وأما في ثورة التحرير شاعر
وفي أبيات من قصيدة نظمها في سجنه « ببروس » :

واقض يا موت ما أنت قاض أنا راض ان عاش شعي سعيداً
أنا ان مت فالجزائر تحيا حرة مستقلة لن تبيدا

وفي أبيات من قصيدة نظمها في زنزاة المذاب رقم (٧٣) :

سيات عندي مفتوح ومنطلق
يا سجن بابك أم شدت به الحلق

ام السياط بها الجلال يلهمني
ام خازنت النار يكونني فاصطفي

والحوض حوض وان شق منابه
القي الى القمر ام أمقى فانشرق

ومن قصيدة نظمها في سجنه « البرواقية » :

وقال الله كئن يا شعب حرباً على من ظل لا يرى الجناب
وقال الشعب كئن يارب عوناً على من بات لا يخشى عقابا
فكان وكان من شعب ورب قراراً أحدث العجب العجبا

ومن قصيدة نظمها في سجنه المذكور :

تلك الجزائر .. تصنع استقلالها اتخذت له مهج الضحايا مصنعا
طاشت بها الطرقات فاختصرت لها نهج النايا لقيادة ميمما

واخيراً .. لا آخرأ

● يسألون عن اخبار مفرحة من العالم العربي ؟

والجواب : ثروة معدنية وبتروولية لا تنضب ان شاء الله في الجزائر .. بترويل وغاز طبيعي وفوسفات وورانيوم وقصدير وزئبق وحديد .. « ثورة بياض زراعية » وعدالة اجتماعية ومسيره عربية اسلامية ، واستقرار داخلي ، واعياد استقلال فيها معاني كثيرة ترمز الى ان الصومود في الحق يؤدي الى الفوز والتجاح ، ومن مظاهر مزيد الغبطة فيها اجماع الآلاف المؤلفة من الشباب الجزائريين والعرب في لقاء رياضي هوفي الحقيقة لقاء الشباب العرب بالشباب العرب في محاولة جادة هادفة الى الوحدة .. وان نسأل الصديق والتوفيق .

وفي المغرب : صدق دعوة خيرة من الملك الحسن الثاني الى اجتماع رؤساء الحكومات او وزراء الخارجية العرب في محاولات عمل عربي مشترك على ضوء التطورات الدولية وخطورة الوضع العربي في منطقة الشرق الاوسط ، وعدوان الصهيونية المتكررة .

وفي تونس : المزيد من الاستقرار والمزيد من نجاح التجربة الاشتراكية ، وسياسة عربية باتت موضع تقدير الجميع .

وفي ليبيا : تقيم السياسة القومية والاسلامية على ضوء نجاح التجارب الماضية ، وتلافي اية اخطاء من شأنها اضعاف

المسيره العربية لتحل محلها الدعوى الهادفة الى لم الشمت وجسج اليكلمة وتكوين الجبهة العربية المتناحكة .

وفي مصر الكنانة : كان الله عون مصر الكنانة جهود متواصلة ، ومساعد مبرورة ، وسهر دائم من اجل الخروج من المأزق العربي الى مافيه انتشاع غيوم التفرقة والانقسامات لتحل عليها اسباب الاتحاد وتوحيد الكلمة والرأي في سبيل الجبهة القوية الكفيلة بقهر الاعداء ونيل الاماني العربية في التحرير الكامل والوحدة .

وفي السودان : سياسة جديدة ترى انها في مصلحة السودان ، وفي خدمة المروية ، مع بحث عن افضل وسائل اعمار البلاد .

وفي عمان : عهد جديد لنهضة شاملة ، ستكون سرعتها متوقفة على تفهم العرب للواقع العماني ومدته بالكفايات العلمية والادارية والخبرات الفنية دون الحزبيات والتدخل في شؤونه .. عمان بلد الاجداد التلدة والمسيره الهادفة للتليدة نحو وثبة سرعة تلحق بالركب العربي المتقدم وتقوي المجموعة العربية .

وفي قطر : تفرغ لتحقيق البرامج الجديدة التي تستهدف المزيد من التطور الاداري والاجتماعي والعمراني واتخاذ سياسة حامية السلام بين الاخوة العرب لمصلحة العرب .

وفي اليمن : بحث عن وسائل حل للمشاكل الداخلية وهي كثيرة في اعقاب الحرب الاهلية ، وتوفير المسال الكافي لتنفيذ المشاريع والاصلاحات الكثيرة .

وفي السعودية : تطلعات كثيرة لخدمة قضايا الاسلام العرب ، وسياسة تستهدف تضيق شقة الخلافات العربية ونهضة عمرانية شاملة خاصة في شق وتمييد اكبر شبكة مواصلات في الشرق الاوسط تساعد على المزيد من النهضة الزراعية التي تشهدها مناطق جيزان ، وعسير ، والطائف ، والحرج وغيرها وغيرها .

وفي الكويت : دراسات اقتصادية شاملة لما يجب ان تكون عليه النفقات والقروض ومشاريع التنمية ، والحركة الصناعية ، والتطوير المالي ، وتشغيل الرأسمال الكويتي في الخارج على ضوء غزوان الارض الكويتية من البترول ، وكل ذلك في ظلال طمانينة اجتماعية تجعل المواطن الكويتي يشعر بالسعادة والرضاء ، علماً بان محاولات تقوية شركة ناقلات النفط الكويتية لابل مباشرة ذلك في رأي « الصحفي » تعتبر من اهم الخطوات في الاقتصاد العربي .

وفي العراق : كما سبق وذكرنا نهضة صناعية جديدة وتأميم شركة نفط العراق نال رضاء الرأي العام العربي ، ونال دعم الحكومات العربية ، وهما لها مبيدو النظر من الاستعمارين الذين باتوا يتوقمون المزيد من هذه الاجراءات العربية التي لايد وان ياتي يوم تكون فيه على اشدها في الانتقام لما لحقه المستعمرون بامتنا من مصائب وخسارات .

وفي سورية : اكتفاء ذاتي ، وسياسة اقتصادية لا يأس بها واسباب معيشية معتدلة ، والمواطنون العساديون راضون عن اعتدال الاسعار ، والسياسة مترنة ومعتدلة تهدي يهدي التجارب والمعات الحارة بالمسؤولين .

وفي لبنان : كان الله في عون لبنان ، مشاكل وقضايا عديدة ولكنها تحل بالانانة وحسن الادارة مسرورة بانها محل رضاء غالبية العرب .

وفي اتحاد دول الخليج العربي : جهود متواصلة للانتباه من تشكيلات الاتحاد ، وتأسيس دعائم على اسس راسخة ، وكل ذلك يقتضي خبرات وتشريعات المساعي مبدولة لتوفيرها جزى الله الشرفين على الاتحاد خيراً عن المروية ، ووفق امير الاتحاد الى مافيه سداد الرأي وصواب التخطيط . . . وعلى العرب كل العرب دعم الاتحاد .

وفي البحرين : شمس اصيل ، وامير عادل ، ورعية راضية ، وشركات اجنبية تعمل بنشاط ، وتطلعات الى غذا اكثر اشراقاً في اقتصاد البلاد ومواردها ، والشكر اكثره للسلكة

● البقية على الصفحة الرابعة ●

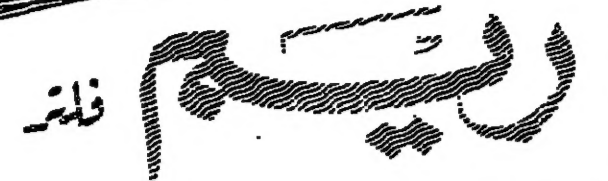
لَنْ يَتَّخِذَ كِبْرًا بَعْدَ الْيَوْمِ -

ب ١٣ . العامل المتقدم فاقه ،
الدم والمنشط للصغيرة الكبدية .
وما زال عالم الاختبار الطبي
يتحفظا بكل مكتشف جديد
يذهب بمقتضى الأمراض التي
حتم لها كالوساطة صدر الإنسانية
امداً غير قصير . . ولكنها اليوم
تسمح بتعديل هؤلاء الآساء الذين
أذبلوا زهرات اعمارهم في
حقول التجارب والاختبارات ،
تسمح عن جبينها ما تصب من
الوصف والتعب . . يوم كانت
تتولى بين خالط كل داء عاء .

والجامعة العربية : في عهد السيد أمينها الجديد محمود رياض تحاول ان تكون المرحلة الجديدة مرحلة تطوير لاجهزتها ودعم لقوتها وفعاليتها ، وتدعيا لنشاطها ، وذلك كله يتوقف المؤازرة العربية الشاملة .. مؤازرة المسؤولين العرب الذين عليهم ان يدركوا بان تقوية جامعة دولهم في سائر ميادين عملها انما هو لمصلحة الامة العربية وانما هو خطوة ايجابية نحو الوحدة المنشودة ، والجلوة التي يقوم بها سيادة امين عام الجامعة الى الدول العربية لاشك بانها مقبلة ، وهي كذلك المحك لتجاوب الحكام العرب مع اماني الشعب في ان تكون جامعة الدول العربية في ارفع مستويات العمل والكفاح من اجل المثل القومية المنشودة .

والجامعة العربية : في
رياض تحاول ان تكون المرحلة
ودعم لقوتها وفعاليتها ، وتدعيم
المأزرة العربية الشاملة .. مؤا
ان يدركوا بان تقوية جامعة
هو لمصلحة الامة العربية وانفا
المتشودة ، والجولة التي يقوم بها
العربية لا شك بانها مفيدة ، وه
العرب مع اماني الشعب في ان
ارفع مستويات العمل والكفاح

انذار
على العامل اليد علي سليمان للنجادات الالتحاق بمرکز
عمله في مكتب بريد القويرو - الطفيلة خلال اسبوع من تاريخه وان
تختلف مبطل من عمله وسيحرم من حقه في التعويض او اي حق اخره
وزير المواصلات



لَا تَقْبَلْ عَنْ سِحْرَةِ الْإِيمِ بِدِيلَةٍ.

انتاج
شركة التبغ والسيغار الأمريكية

عمل تعال

في رحاب الاسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الله سبحانه

«يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون»

ان هذه الآية الكريمة تحض المسلمين على الصبر على لقاء العدو وحض المسلمين على هذا الصبر - واعظم الصبر الصبر على الطاعات ومجانبة المصائب والخفافات ، وصابروا تني مغالبة العدو وفي مواطن الصبر وقد قال النبي ﷺ من رابط يوما او ليلة في سبيل الله كان كعدل صيام شهر وقيامه ولا يمكن ان تكون النية خالصة له في عمل من اعمال الصبر والجهد والطاعة له سبحانه دون الإقامة على مقتضيات الشريعة المطهرة من امر ونهي وحض وزجر فهذا يكون الانسان مؤمنا واما اذا سمعنا من يترك الصلاة يزعم انه مؤمن بقلبه وان قلبه ابيض - فردد عليه ان الكفر ايضا يحل القلب ولا يتميز الكفر من الايمان الا بالعمل فان كان العمل مرضيا من الله كان الانسان مطمئنا واتقا .

وقد بين عليه الصلاة والسلام ان انتظار الصلاة في المسجد رباط .

والصبر والمصابرة تبين عملية المسلم وتمديه الخير منه لغيره فها هو ان ينال الخير وحده بل يحمل دعوة الخير لغيره كما اكرمه الله سبحانه بها والمرابطة حيوية الاندفاع في المحافظة على اكرام الله لك ومحافظة على امانة الدين الذي تدافع عنه واتنا لقي شديد الرغبة ان يعي المسلمون حقيقة دينهم فيقدروا حق قدره ويعرفوا ان وظيفة اعداء الدين هي اظهاره بمظهر العجز والضعف والمطالة

والشمس لا تخفي مزية فضلها الا على ذي القلة العمياء والله سبحانه خير ضامن .

« اليوم اكلت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً »

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الشيخ حازم ابو غزالة

جمعية دار القراءات الكريمة / عمان

الملك العظيم فيها جسمه بالماء .
• ان ابا بكر الرازي الطبيب العربي هو اول من ابتدع على طريقة تأثير الدواء بالتجربة على الحيوان قبل تجربة العلاج على الانسان . وانه استخدم القردة في تجاربه ، ثم حذا حذو البحاثه القرييون فافردوا هذه التجارب بجوئا خاصة ، وجعلوا يستخدموا في ذلك حيوانات عديدة وطرق شتى .
• ان السنوالم المسمى (كايولين) والمستعمل بكثرة في تسكين الالام العصبية هو عبارة عن (القليغة الحمراء) واسمها اللاتيني (كايكوم آنوم) .
• ان لمصير اليخنا (الملقوف) فائدة طبية عظيمة ، لقد ثبت عند بعض العلماء ان تناول كأس واحد من هذا المصير كل يوم يشفي القرحة المعدية ويسبب اندهالها بسرعة .
• ان القيتامين (C) موجود في الحليب الطازج في

حين ان الحليب المكثف المحفوظ في الملب كحليب نستله ودقيق الحليب والكلم وغيره يخلو منه ، لذلك كثير اميا صاب الاطفال الذين يقتصر في تغذيتهم على حليب العلب الاجنبية بالكساح وبداء الحفر ، ويمكن تدارك هذا النقص باعطائهم عصير الليمون او عصير البرتقال .
• ان الحرب العالمية الاخيرة لم تنقص من عدد سكان اوربا الغربية . بل بالعكس فان هذا الصدق ازداد فيا بين ١٩٤٧-٣٩ بمقدار ٧٠.٨٧.٠٠٠ بيتا لم تنعد زيادة النفوس في الثاني سنوات التي سبقت الحرب الى ٦٩٨.٠٠٠ نسمة .

• وازدادت انفس الولايات المتحدة الاميركية وكندا ٨٧٠.٠٠٠ نسمة في خلال السنوات التي سبقت الحرب وازدادت في بحر السنوات الثاني التي تلتها اي منتصف عام ١٩٤٧ بمقدار ١٤٨.٠٠٠ نسمة .

الحاجة الى طابعين او طابعات
امانة العامة بحاجة الى طابعين او طابعات من يحملون مؤهل علي تجيبي ، ويشترط في المتقدم لهذه ان تكون لديه خبرة عملية لا تقل عن الثلاث سنوات فمن يجد في نفسه الكفاءة ولديه الرغبة بالعمل ، تقدم طلب الى قسم شؤون الموظفين في الامانة على النموذج المرفق .

امانة العامة
١٩٧٢ - ٧ - ١٧

اعلان
تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن انشاء اعمال اضافية بالمياه البيطرية / القويسة ، فعل من يود الاشتراك من متعهدي الانبسية مراجعة مديرية الخدمات العامة / المطامات لاستلام الشروط والمواصفات ، كل من لا يرفق بمرشه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للمطاء سوف يرفض عرضه .
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٢ - ٧ - ١٧ .
رئيس لجنة المطامات المركزية
للاشغال العامة
المهندس سعيد بيشو

اعلان
تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن صيانة جهاز التدفئة المركزية في دائرة البحث والارشاد الزراعي في الجيبية فعل من يود الاشتراك من متعهدي التدفئة مراجعة مدير الخدمات العامة / لاستلام الشروط والمواصفات ، كل من لا يرفق بمرشه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للمطاء سوف يرفض عرضه .
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٢ / ٧ / ١٧ .
رئيس لجنة المطامات المركزية
للاشغال العامة
المهندس سعيد بيشو

اعلان
تعلن دائرة ميناء العقبة عن حاجتها الى مواد ولوازم كبرائية على الراغبين الاشتراك في هذا المطاء مراجعة وزارة النقل في عمان او دائرة ميناء العقبة في مدينة العقبة .
تقبل العروض لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٢ / ٧ / ٢٢ .
مدير دائرة ميناء العقبة
محود شايصوغ

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥

زادت نسبة ذوات الشعر الاسود زيادة كبيرة ، كازادت ارباح شركات انتاج صبغة الشعر السوداء .
• ان نابليون - كما يروي المؤرخون - كان اذا وقف امام مشكلة كبرى يجلس في حوض من الماء الساخن فلا تكاد الحرارة تمر في بدنة حتى يفتح فمه وينحل المشكل .
• وان الكاتب الانجليزي الشهير (ه.ج. ويلز) اذا اراد الفراغ من احد كتبه على عجل ذهب الى شاطئ البحر فلا يكاد يتأمل الماء حتى تفيض افكاره .
ويروي المؤرخون ايضا ان لويس الرابع عشر مرض ذات مرة فصاحه طبيبه ان يسعجهم فزاده الاستحمام مرضا ، كانت تلك هي المرة الوحيدة التي غسل

ان اتوالد البشر وتكاثرهم ببر نسبة تصاعدية فالدنيا تستقبل مائتين في كل ثلاث ثوان ليل ولهار - اي ان عدد سكان الكرة الارضية يزيد عن مئتين في كل سنة ٢٠ مليون نسمة .
• ان الانسان لا يأخذ الموت دفعة واحدة بل بالتقسيم ا عشر دقائق ، وتظل قدرة الميول على الرؤية مدة ٣٠ دقيقة ، ولا تنفخ خلايا الدم قبل ثلثي عشر ساعة ، وخلايا الجلد قبل خمسة ايام ، وتموت خلايا العظام بعد ثلاثة ايام ٢٠٠ .
• ان معهد (غالوب) في نيويورك نشر احصاء جاء فيه ان النساء ذوات الشعر الاسود هن اكثر بنات حواء اخلاصا - وعلى اثر نشر هذه الاحصائية

التلفزيون الاردني في اسبوع
٧٠٠ مسلسل لبناني
٨٠٠ الاخبار المصورة
٨٠٠ مسلسل اجنبي
٩٢٠ بيار الحج - مسلسل مصري
٩٢٠ لقاء كل يوم
١٠٠٠ سهرة مع الاصدقاء
١١٠٠ اخبار الثانية
١١٠٠ السلام الملكي ختام

الافلاخ
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاربعاء
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الجمعة
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

السبت
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاحد
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الجمعة
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

السبت
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاحد
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

الاثنين
٦٠٠ القرآن الكريم
٦٠٠ لقاء كل يوم
٦٠٠ افلام كرون
٦٠٠ فلم وثائقي
٧٠٠ الرياضه والشباب
٧٠٠ مسلسل اجنبي
٧٠٠ الاخبار المصورة
٧٠٠ تليفزيون مريه
٩٠٠ من المكتبة
٩٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٠٠ مسلسل اجنبي
٩٠٠ الاخبار الثانية
٩٠٠ السلام الملكي ختام

العالم الناقب الادبي

الحلقة الثانية

ابن قتيبة

وزاد هذه الخصومة شدة ان جماعة من القضاة المتفهمين من اهل الرأي قد تولوا اختيار المحدثين في عتحة خلق القرآن وكانوا يخرجونهم ويسدون عليهم الطرائف لقوة منطقهم في الجدل والتفاسير ففسر ذلك في نفوس اهل الحديث البغض والحقد عليهم فهاجمهم في قوة وشدة . ولا شك ان ابن قتيبة تأثر باستاذة واسحق بن راهوية ، الذي كان يمتدح اهل الرأي أشد ممتدح . تلك هي الامور التي كانت سببا في ان يناسب ابن قتيبة اهل الرأي العداء وأن يحمل عليهم هذه الحملات الشواء . وابن قتيبة كان على حق في ان يقف من اهل الرأي هذا الموقف لانهم كانوا في زمنه يفهمون آيات الله على غير وجهها الصحيح ويؤولون الاحاديث تأويلا لا يقره عقل ولا دين .

ن - ابن قتيبة واهل الكلام ! كان موقف المتكلمين من الحديث موقف الشك فكانوا يحكمون العقل في كل شيء ويشكون في كل حديث لا يتفق

مع العقل حسب تقديرهم منهم يحكمون العقل في الحديث لا الحديث في العقل .

والحق ان المتكلمين عامة قد أدوا للإسلام اجل الخدمات فقد كانوا أسرع الفرق الاسلامية للاستفادة من الفلسفة اليونانية والاستعانة بها في جدلهم . وقد انبرى ابن قتيبة على رأس زعماء اهل السنة يردون على هؤلاء الضالين من المتكلمين ويذودون عن حرمة الدين في حرارة وإخلاص وقد كان يحزنه ان يرى بعض زعماء المعتزلة لا يكتفون بالدين ويسخرون من بعض فرائضه .

من اجل ذلك كله كان ابن قتيبة يرى اهل الكلام في قولهم وعلمهم حربا على الدين وانهم كانوا سببا في فشل الجدل بمقامس الناس شيئا ومخلا .

ح - ابن قتيبة ومشكلة خلق القرآن .

ان القول بخلق القرآن بدعة نبئت في العصر الأموي ولكنها لم تجد التربة التي تنمو فيها وتترعرع والظاهر انها غزت

الفكر الاسلامي من الديانات الاخرى .

وقد قويت هذه البدعة في العصر العباسي على ايدي المتكلمين وقد انكر هذه البدعة سائر المسلمين وأبدهم في انكارها مسلوا الاندلس وقد جبرت مشكلة خلق القرآن في اعقابها امورا بغيضة وكان ابن قتيبة ممن خالفوا القول بخلق القرآن .

مذهب ابن قتيبة : كان ابن قتيبة يميل الى احد بن حنبل ويذهب مذهبه في الاخذ بالحديث يقول الامام ابن تيمية « وابن قتيبة من المنتسبين الى احمد واسحاق والمنتصرين لمذاهب اهل السنة المشهورة » .

وقد تأثر ابن قتيبة بابن حنبل كرجل حديث لان ابن حنبل رجل حديث ورجل فقه وكان ابن قتيبة اشد اتصالا واكثر تأثرا بابن راهوية من ابن حنبل وعلى ذلك نستطيع ان نقول ان ابن قتيبة كان من اهل السنة الذين يهتمون كثيرا بالحديث كما يفعل استاذة احمد بن حنبل . وقد اختلفوا في مذهبه الاعتقادي فقال بعضهم انه من المشبه واختلفوا في تصديقه وتكذيبه اي كونه صادق الرواية أو كاذبا ولكن ابن قتيبة كان رجلا ورعا ، ثقة ، صادق الرواية وقد اتهم بالاخفاف عن اهل البيت ولكنها تهمة باطلة لان ابن قتيبة كان يحب اهل البيت ولم يكن يغالي في هذا الحب كما يفعل اهل الشيعة .

ط - ابن قتيبة المحدث : لم يكن ابن قتيبة محدثا محدث البخاري ومسلم وغيرهم من اصحاب الجوامع الذين عنوانوا جميع الحديث وحدثه وتبويبه وانما كان معنيا بناحية اخرى في الحديث تلك هي ناحية الدفاع عنه في تخريج الاحكام وشرح غريبه وتأويل مختلفه واستبعاد الموضوع منه ورد الشبه عن اهل الذود عنهم . وهذا امر طبيعي لانه زعيم اهل السنة .

ويعتبر ابن قتيبة من كبار رجال الحديث والمشتغلين به وان كنه التي صنفها فيه لتدل على انه قد وعى منه قدرا ضخما وفي كتابه تأويل مختلف الحديث

تجلى عقله وسعه افقه وقوة منطقته في مناقشة اعداء الحديث من اصحاب الرأي والكلام . وهذا الكتاب وضعه ابن قتيبة ليوقف بين الاحاديث التي يدعى فيها للتناقض والاختلاف وابن قتيبة على شدة تمصبه للحديث واهله كان يرفض الاحاديث التي تتجه الى الخرافات او تزيد في شكوك المرتابين . وقد ارجع ابن قتيبة وجود الاحاديث المختلفة الى اربعة مصادر .

١ - الزيادة الذين يضعون الاحاديث المرفوضة ليشوهوا قول النبي الكريم .

٢ - القصص فانهم كانوا يحذرون العوام اليهم بذكر الغريب والاكاذيب من الحديث الخرافات التي كانت اخبارا متقدمة يروها الناس في الجاهلية كقولهم ان الضب كان يهوديا عاقا ففسخه الله تعالى ضبا . اعداء اهل الحديث وقد دسوا احاديث مختلفة .

ي - خصائص ادب ابن قتيبة : ابن قتيبة عالم ادبي قد الم بجميع الات الادب وما يتصل به وتمتاز كتب ابن قتيبة بالخصائص الآتية :

١ - كان ابن قتيبة ذا عقلية منظمة مصقولة ولذلك جاءت كتبه وليدة هذا الفكر المنسق ويرجع هذا التنسيق الى اشتغاله بالقضاء والمالمة بالفارسية .

٢ - في كتب ابن قتيبة ظاهرة بارزة وهي توعية الاجاز لتسهيل روايتها وليمكن الانتفاع بها على اوسع نطاق .

٣ - ان كتب ابن قتيبة يتعلق بها غرض الاقادة ولذا تراها كلها تتسم بالحرص على افادة المتأدين وطلاب المعرفة وهي تسمد فراغا كبيرا كان الناس يحسون به في ذلك الزمان ولا زلنا نحن نحس بأنها ترضي حاجاتنا في نواح كثيرة وكل كتاب من كتبه لفيه لضرورة الحث عليه . فكتاب ادب الكاتب مثلا وضعه لانه رأى الخطأ يترب الى السنة الناس فعمل لهم كتابا في تقويم اليد واللسان .

٤ - ومن ابرز مؤلفات ابن

قتيبة الادبية انه يتبع في بعضها طريقة استنباط حقائق صادقة عن المجتمع العربي القديم وتصويره في وضوح تام وهذه الطريقة ظاهرة جدا في كتاب المسير والقداح وفي كتاب الانواء وسر ابتكار هذه الطريقة يرجع الى تنوع نشاطه العقلي .

٥ - تقوم كتب ابن قتيبة على تركيبة الملكة العربية وتحبيب اللغة الى الدارسين والناية بها وكتبه تحفي فيها شخصية الاديب ادب ابن قتيبة الانشائي : الادب الانشائي هو الذي يصور تأثر النفس بما يردعها من منظر وما يعجبها من مشهد وما يؤثر فيها من حدث . وابن قتيبة لم يكن له ادب انشائي ولهذا السبب امران .

١ - انه كان رجلا قليل الاختلاط بالناس فلم يكن هناك من سبب يدعوه الى ان ينشيء الرسائل الاخوانية في التهنية والحب والعتاب .

٢ - انه كان رجلا يعتمد على العقل اكبر اعتبارا في حياته العلمية .

ادب ابن قتيبة الوصفي : الادب الوصفي شقان النقد وتاريخ الادب . وتاريخ الادب يمثل من خلال كتاب الشعر والشعراء وهذا الكتاب سجل ضخم لعدد من الشعراء واخبارهم وشيء من اشعارهم منذ العصر الجاهلي حتى منتصف القرن الثالث الهجري . وهذا الكتاب لم ينسج في تأليفه منهجا خاصا من حيث ترتيب الشعراء اتبع الترتيب الزمني ترجم اولاً لشعراء الجاهلية والخضرين ثم لشعراء العصر الأموي ثم لشعراء بني العباس .

ويتبع ابن قتيبة في تراجم الشعراء طريقة غريبة منهم يبدأ بإيراد اسم الشاعر وبعض اخباره ثم يذكر بعض النصوص المختارة له بل ذلك في ايجاز شديد .

فالترجم التي ساقها ابن قتيبة لا تعد ان تكون جملة من اخبار كل شاعر وقد رمان اشعاره ليس غير . فلم يكن ابن قتيبة اذن مؤرخا ادبيا بالمعنى الذي يفهمه المشتغلين بالادب في عصرنا

الحديث . لانه لم يتحدث عن العوامل التي اختلفت على الشاعر ومدى تأثير البيئة والزمان في انتاجه الادبي والفني . وابن قتيبة قد افاد اللغة افادة جلية لانه ساعد على حصر المعاني التي تناولها شعراء العربية حتى العصر العباسي الثاني .

ك - اثر ابن قتيبة في النقد كان للعرب في اخريات العصر الجاهلي مجالس ادب واسواق يرتادها الناس من كل فج ليستأثروا الاشعار . وكان التنافس بينهم يدفعهم الى ان ينقد بعضهم بعضا وهذه كانت المحاولات الاولى في النقد . وظل النقد على تلك الحال ناشئا يافعا ليليل او اخر القرن الاول . لا يصدوا ان يكون نظرات بصرية تبني على امور موجزة من المقاييس الادبية . ثم تبدلت الحال في اواخر القرن الاول لان الناس تمسقوا بفهم الادب . ووزنوا بين شعر وشعر وشاعر واخر . وقد فطن العرب الى الشعر الجيد كروعة النظم ورقة الشعور وجودة المعاني وطراقتها واصبح النقد يحتاج الى التخليل . وهكذا ظل النقد فطريا تأثريا بعيدا عن روح العلم ولا يعتمد على تحليل النصوص تحليليا بين خصائصها الدقيقة . وهؤلاء النقاد كانوا ينتقدون بدافع سليقتهم وطبعهم وكانت المفاضلة تقوم على دعائمين اساسيين .

اولها : كثرة ماثر على الشاعر .

وثانيها : جودة هذا الشعر الغزير .

ثم اظهر النقد الموضوعي وهذا يعتمد على صلات الشاعر ببيئته وظروفه . ثم جاء ابن قتيبة وجعل النقد كالم دقة وتحديد . ومقدمة كتاب الشعر والشعراء تعتبر خطوة جريئة نقلت النقد الادبي من حال الى حال .

١ - تدبر ابن قتيبة الشعر فوجده اربعة اضراب . ضرب حسن لفظه وجاد معناه ، وضرب حسن لفظه وحلا ، فاذا فتنه لم تجد هناك فائدة في المعنى .

البقية على الصفحة السابعة

اعلان

مناقشة مشروع اسكاني في غور فيفة لنوي الدخل المحدود المتدني

تمن مؤسسة الاسكان عن طرح عطاء انشاء مشروع اسكاني في غور فيفة يشتمل على ٥٥٠ وحدة سكنية ذات طابق واحد حسب المخططات والمواصفات والشروط الموجودة لدى المؤسسة .

يشترط في المتقدمين لهذه المناقصة ان يكونوا من المقيمين الاردنيين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة في الدرجة الاولى والثانية والثالثة وعلى النقص ابراز المستندات التي تثبت ذلك عند شراء وثائق العطاء .

قيمة النسخة الواحدة خمسة دنانير اردنية لا ترد .

آخر موعد لقبول العرض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٧٢/٧/١٢ وكل عرض يرد بعد ذلك لا يقبل .

المؤسسة غير ملزمة بقبول اقل الاسعار دون بيان الاسباب .

المهندس محمد الله النابلسي مدير عام مؤسسة الاسكان

طرح عطاء

تدعو دائرة ميناء العقبة المتهمة من الدرجة الاولى بتقديم عروضهم بعطاء خلع قواعد قديمة وتركيب وحدات توليد كهربائية قدرة ١٢٥٠ كيلو فولت امبير .

فعلى الراغبين الاشتراك مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في ميناء العقبة مع ابراز شهادة تثبت ذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط مقابل ٢٥ دينار غير مستردة .

تقبل العروض لتأدية الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٢/٧/٢٠

مدير عام دائرة ميناء العقبة محمود شابسوغ

العالم الناقص - الاديب - ب - بقية -

ابن قتيبة

وضرب جاد منساه وقصرت
الفاظه عنه وضرب تأخر لفظه
وتأخر مناه .

وقد ضرب ابن قتيبة امثلة
في الشعر كقوله لكل نوع . فمن الغريب
الاول قول ابي ذؤيب .
والنفس راغبة اذا رغبتهما
واذا ترد إلى قليل تقنع
ومن الضرب الثاني :

والاقتضا من منى كل حاجة
ومع بالاركان ما ماسح
ورث على دم المهارى رحالنا
ولم ينظر القادي الذي هو رائج
اشد لغيره من اخذنا باطراف الاحاديث بيننا
وسالت باعناق المطى الاطاح
ومن الضرب الثالث قول لبيد
ولم ينظر ابن ربيعة :

ساعيت الحمر الكرم كنفه
والره يصلحه الجليس الصالح
ومن الضرب الرابع قول
ومن الضرب الخامس قول
وقد غدت الى الحانوت يتبعني
شاو مثل شاول مثل شول
ويبدو لنا من تقسيم ابن
قتيبة للشعر انه متأثر بالروح
العلمية .

٢ - تناول ابن قتيبة ظاهرة
الاعراب في لغة العرب وخصائص الشعر
العربي وهي بده القصيدة العربية
وقد عمل ذلك تعليلا
منطقيا فذكر ان مقصد القصيدة
انما ابتدأ بذكر الديار ومخاطبة
الزمن وذلك لان اهل الوبر
يتجمعون مساكن الفتي . وابن
قتيبة يؤثر الشعر القديم اثارا
يتم على الشعراء ان يجمعوا
عالموه الشعر القديم دستورهم
في لغة الفتي .

٣ - نظر ابن قتيبة الى
القصيدة العربية فوجدتها مقسمة
الى اجزاء توضع الشعراء عليها
وهي ذكر الديار والدم والاشكوى
والنسيب ثم الانتقال بعد ذلك
الى موضوع القصيدة كالمدح
والاعتذار وغيرها . وقد نظر
الى هذه الاقسام نظيرة علمية
متأثرة بروح المنطق فواجب
ضرورة التناسب بينها .

٤ - قسم ابن قتيبة الشعر
الى متكلف ومطبوع . فالشعر
المطبوع هو الذي يندفع عن
السليقة والطبع ويوقف الشاعر
فيه الى الابانة عن خوالج نفسه
في غير تعقيد ولا استكراه
والشعر المتكلف هو الذي يعتمد
على طول التفكير ومدة العناية
كذلك يظهر التكلف في الابانة

والافصاح فكثرة الضرورات
في الشعر كرفع المنسوب وصرف
المنوع من الصرف كل ذلك من
علامات التكلف .

٥ - وضع للناس دستوراً
سليماً في تقويم الشعر . نظر الى
الشعر من حيث هو اثر في بعض
النظر عن تفضيل الشعر لقدمه
وازدراء الحديث لحداثته .
فجودة الشعر وردائه في نظر
ابن قتيبة هما الفيصل في الحكم
بين شاعرين بدون نظر الى
عصرهما .

وبهذا فان قتيبة قد وضع
الاساس الضخم للنقد وشاد عليه
بنيانه بعده قدامة بن جعفر
وابو القاسم الامدي وغيرهم .
ابن قتيبة الراوية الاخباري :
قد عرفنا ان جبهة العلماء
والادباء والمؤرخون يرتقون
ابن قتيبة ويمتدونه من اصدق
الرواة وقد بلغت به الامانة لانه
لا يدعى علم ما يحمله دكان ابو القرج
صاحب الاغاني يشفق في روايته .

وابن قتيبة قلما كان يعنى
بالتحقيق شانه في ذلك شأن
معاصريه من كبار الادباء والمؤلفين
كالجاحظ والمبرد . وكانت الاشياء
المتشابهة تختلط عليه فيذكر
الاسم محرفاً من غير ان يحفل
نفسه بعيب التحقيق منه .

ولا شك ان ابن قتيبة قد
استقى معلوماته من الكتب التي
كانت موجودة في عصره ومن
الروايات الشفهية المتناقلة فقد
استفاد من كتب السير والمنازي
والطبقات والحوادث التي الفت
قبله وقد اعتمد في انساب العرب
على الواقدي وابن الكلبي .

ل - اسلوب ابن قتيبة
نشأ ابن قتيبة في القرن الثالث
وهو العصر الذي نضجت فيه
العلوم واستوت الكتابة وبلغت
ذروة مجدها وتنوعت فنونها .

الاول - اسلوب النقاش
والجدل وهذا الاسلوب غير
مشرق ويحج الى شيء من التعقيد
الذي يحتاج الى كد الذهن
يلبس القلم ويحج ذلك في «تأويل
مختلف الحديث» وفي «الاختلاف
في الالفاظ» تأثر فيه باساليب
المناظرة ورجال الكلام وأرباب
الفلسفة .

الثاني - اسلوبه في كتب
الادب وهذا الاسلوب يجمع بين
الساحة والاشراق وهو الذي

نسميه الاسلوب الادبي ويلاحظ
ان ابن قتيبة في مجموعه مرسل
بريء من التصنع وهو يحفل
بالفكرة ويوليها عناية شديدة
والسجع عنده قليل جدا اذا
قيس بسجع غيره من كتاب زمانه
وكانت الموضوعات التي يطرقها
لا تتخطى محيط الادب
والدراسات الدينية وكان قليل
الميل للعلوم الاجنبية . وكان
شديد العناية بالمعنى . ولزغته
الدينية ترى اسلوبه مزدانا
بالاقتباس من القرآن والحديث

وابن قتيبة لا يميل كثيراً الى
الاستعارات والكنايات والمجازات
والتشبيهات وسبب ذلك انه
ليس من ارباب الخيال الواسع .
وسر قوة اسلوب ابن قتيبة
انه على اعجاز واضح جزل صافي
الديباجة لا يحتاج الى كد الفكر
في استخراج خبيثه وذلك
لاستجاره في اللغة ووقوفه على
دقائقها .

هذا هو اسلوب ابن قتيبة
بكل ما يمتاز به ويلاحظ انه
يدل على رجل قد صقلته الثقافات
المتنوعة ، فضلا عن وقوفه على
اسرار اللغة ودقائقها وقواها

م - ابن قتيبة ومعاصروه
لا بد من عقد مقارنة عاجلة
بين ابن قتيبة وبعض ادباء عصره
الذين يشاكلونه في بعض النواحي
الثقافية ولهم اثار تشبه اثار
ابن قتيبة الادبية وذلك بينه وبين
الجاحظ وكذلك بينه وبين المبرد
وبينه وبين محمد بن سلام الجمي
لان لكل منهم كتاباً له نظيره
عند ابن قتيبة .

اولا ابن قتيبة والجاحظ :
ولدالجاحظ قبل ابن قتيبة بأكثر
من نصف قرن وبذلك ادرك
شباب الدولة العباسية او قد
قرس الجاحظ بالحياة ايما ترس
عمر ما يقرب من المائة سنة .

وقد ادرك في حياته الطويلة كل
الاحداث التي اختلفت على الدولة
العباسية . فشهد الصراع بين
الامين والمأمون . وقد اتصل
الجاحظ بالوزراء والعلماء أمثال
احد بن داود والفتح بن خاقان
ومن أجل هذا كانت كتب الجاحظ
صورة مجلوة للحياة الاجتماعية في
عصره .

أما ابن قتيبة فلم تتح له هذه
الخبرة الطويلة التي اكتسبها
الجاحظ فقد عاش نبها وستين
سنة ولم يكد يستوي ويبلغ حتى

أدرك الخلافة العباسية الاضحتلال
على يد التتار فلم ير الفتوة العباسية
التي رآها الجاحظ . ولم ينتقل في
البلدان ولم يتصل بالوزراء والعلماء
كما اتصل الجاحظ .

وهناك يرن شامع بين مزاج
الرجلين فالجاحظ كان أميل الى
التفاؤل يرى الدنيا بعين المتبسط
المحبور لا بعين المعبط المحنوق ولم
يكن بالمتزمت ولا بالمتنسك بل
كان من ارباب المذهب الواقعي .
أما ابن قتيبة فكان على نقض
ذلك كان ناقماً على مظاهر الحياة
السياسية والاجتماعية والعلمية في
عصره وكان رجلاً دين يلتزم
جادة التوقر والالتزم .

وابن قتيبة كان يضع مؤلفاته
لغرض التعليل والافادة والجاحظ
كان يخبر موضوعات مؤلفاته
بما يجذب الناس ويدخل في تقوسهم
الامتناع والتسلية . ويمتاز الجاحظ
على ابن قتيبة بأنه كان أقل منه
إيماناً بالخرافات .

والجاحظ أخلق بصفة العالم
من ابن قتيبة لانه يجري وراء
تعرف حقائق الاشياء بالبحث
والتحجربة .

ففي كتاب الحيوان نراه
يجري تجاربه على الحيوان في دقة
تدعو الى الاعجاب ثم يدون
ملاحظاته بعد المشاهدة وتحكيم
العقل .

أما ابن قتيبة فقلما يناقش
خبراً أو يجري تجربة أو يحاور
تحجيص خرافة . وكان ابن قتيبة
زعم أهل السنة يعتمد على القرآن
والحديث ولا يعتمد كثيراً على
الاجتهاد والقياس .

أما الجاحظ فكان يتمد على
عقله ولا يتقيد بأي نص . ولكون
ابن قتيبة رجلاً دين نراه قد يتخذ
الادب وسيلة لغاية وهي الاستعانة
به على فهم كتاب الله وحديث
نبيه . أما الجاحظ فكان غرضه
تصوير حياة الناس وامتناع القراء
بكل طريف ومليح .

ابن قتيبة وابن سلام : -
والقارئة بين هذين الرجلين
تصل بمنحي كل منهما في تأليف
كتايبهما طبقات الشعراء لابن سلام
والشعر والشعراء لابن قتيبة وهذه
مقارنة عاجلة بين الرجلين .

- محمد بن سلام الجمي بصري
اخذ عن الاصمعي وأبي عبيدة
ويونس وخلف الامر .
أما ابن قتيبة فقد أخذ عن
تلاميذ المدرسة الاصمعية وبعض

رواء الكوفه .
- ابن سلام رجل يكاد يقصر
معارفه على اللغة والادب .
أما ابن قتيبة فيمثل للقرن
الثالث في تنوع الافكار والمعارف
- ابن سلام كان لا يعترف
لمحدث يسبق أو نبوغ .
أما ابن قتيبة فقد ذكر بعض
رجال الطبقة الاولى من المحدثين
مثل بشار وابي النواس .

- اختلاف مادة مؤلفه
فأين سلام قلما يحفل بالحوادث
التي جرت للشاعر او يذكر
اموراً تصل بحياته .
أما ابن قتيبة فانه يتم كثيراً
بذكر ما وصل اليه من امور
تاريخية عن الشاعر وعن قبيلته .

- يمتاز ابن قتيبة بمقدمته
الطيبة التي اودعها آراءه القيمة
في النقد والكتاب نفسه افصح
آفاقاً من كتاب ابن سلام .
أما كتاب ابن سلام فقيه
آراء قليلة في النقد وقدر من
النصوص على ان الانصاف يدفعنا
الى أن نذكر لابن سلام فضلاً

كبيراً على النقد لان الرواة
والقويين والنحاة قد خاضوا في
النقد وتدقق الشعر . وكانت
ما خاضوا فيه الكلام في الشعر
المصنوع ونسبته الى غير قائله .
فلما جاء ابن سلام كان أول من
دون هذه الفكرة وبرهن عليها .

وابن سلام أول من قسم
الشعراء امرين اثنين . الاول :
جودة الشعر ، والثاني : كثرة
انتاج الشاعر .
وكان لابن سلام في النقد
وجتهات : الاولى الذوق الخاص
وهو الكلام في شعر الشعراء وفي
صياغته ومعانيه أمر يتدخل فيه
الذوق كثيراً .

والوجهة الثانية نظرته
للموضوعية فابن سلام يصل أحياناً
بين الشاعر وبينه وبين أثر
البيئة في الشاعر ولا شك ان
ابن قتيبة قد انتقم بكتاب
ابن سلام واستأنس ببعض ما
ورد فيه من افكار نقدية .
ولكن كتاب ابن قتيبة أجدي
على النقد والادب من كتاب
ابن سلام .

ابن قتيبة والمبرد :
كان الرجلان متعاصران
الا أن المبرد قضى الشطر الأكبر
من حياته في البصرة وكان
يتنازع رئاسة العلم ببغداد هو
وابو العباس . ومع مقاصر المبرد

وابن قتيبة نجد الفرق بينهما كبيراً
جداً في التأليف ومنحاة نظراً
لاختلافها في العقلية والثقافة
والجنس .

فالمرء عربي من الازد من
قحطان فهو يمثل الثقافة العربية
خير تمثيل ، وابن قتيبة مولد من
اصل فارسي ويمثل الثقافة
الاسلامية وهذا الاختلاف في
النشأة والاصل اوجد بين اثارهما
فروقا كثيرة وقد خلف لنا المبرد
كتابه المسموف «الكامل»
ونظيره لدى ابن قتيبة كتاب
«عيون الاخبار»

والفرق بين الكتاين كبير
جداً من ناحية المادة والمنهج .
فالمرء تليد الجاحظ وروى عنه
رأساً . وهو متأثر بالجاحظ اشد
تأثير . فكتابه الكامل على نسق
كتب «البيان والتبيين» كلاهما
يجمع المعارف المختلفة بعضها
بجانب بعض في فوضى واستطرد
فكتابه يدرس المعارف وصا من
غير ان يجمع بينها أسرة كما كان
يفعل الجاحظ تماماً .

أما كتاب عيون الاخبار
فيختلف عن ذلك تماماً ففيه
تنسيق وفيه ترتيب وفيه وحدة
موضوعية لكل باب .

وفي كتاب الكامل تظهر
روح التعصب القبلي . فهو يتعصب
للازد وللبنيين ولا يتردد في أن
يروى الصحيح وغير الصحيح
لأعلاء شأنهم أما ابن قتيبة فهو
حتى نقض المبرد لانه غير عربي
ولذلك لم يتعصب لجنس من العرب
بالذات وانما تعصب للعرب جميعاً
وهو يحفل في ذهنه ثقافات عدة
ولذلك تجد ذهنه مرتباً . مصقلاً
وهذا واضح على الوضوح في كتاب
عيون الاخبار .

هذا هو ابن قتيبة العالم الناقد
الاديب الذي كانت حياته كلها
جهاداً متصلاً في البحث والدرس
والتحصيل والتأليف فقد عرفناه
أديباً قدراً له جولات موفقة في
ميدان النقد الادبي تنبىء عن
عقلية متحررة وافق واسع وذهن
متفتح وعرفناه لغوياً خليعاً
يؤرقه ما يقع فيه الكتاب من
اخطاء لغوية فيجعل كده أن
يقوم السنتهم ويصلح اقلامهم .

وعرفناه رجلاً دين يؤلف في
الحديث والتفسير ورواية للاخبار
وعرفناه أخيراً رجلاً قتيماً كريم
الخلق شديد الحب للاسلام والعرب
* *





□ ات حمل الكثير من الامان في المانيا الاتحادية هو مشاهدة مدينة «درسدن» مرة اخرى، ويبدو هنا احد جوانب قصر زقنجر، وهو الامر الذي يمكن الكثير من مواطني برلين الغربية تحقيقه خلال عطلة الفصح والعنصرة.

هو ما تسعى المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية لتحقيقه قعد ١٧ يونية / حزيران ١٩٥٣ اتعت الهوة بين جزئي المانيا، والان، وبعد توقيع اتفاقية المواصلات بين المانيا الغربية والمانيا الشرقية واتفاق الدول الاربعة الكبرى حول برلين فان الاحداث تشير الى امكانية إعادة تهيئة الطرق بينها.

يون (أ.ن.ب.) بتوقيع اتفاقية المرور والمواصلات التي عقدت مؤخرا بين الدولتين اللتانيتين سوف تزول اول الخواجز في سلة العتبات التي اقيمت خلال السنوات الاخيرة، ولكن لازال هناك الكثير من الخطوات الواجب اتخاذها كي يمكن التوصل الى «تطوير علاقات الجوار الطيبة والحسنة بينها» كما جاء في مقدمة اتفاقية المواصلات بين البلدين.

خلف التماس الجاسدة التي ادرجت في ٣٣ مادة من مواد الاتفاقية والبروتوكولات الملحق والتصريحات والرسائل المتبادلة يمكن اكثر من مجرد هذه النصوص المتعارف عليها في الاتفاقيات التي تمعد بين الدول، بل انها كما اشار ايجون بار سكرتير الدولة في المستشارية الاتحادية «الخطوة الكبيرة الهامة في طريق التخفيف عن المواطنين في الدولتين» كما تبدو بوضوح في التسهيلات التي اكدها الدكتور ميخائيل كول سكرتير الدولة في المانيا الديمقراطية اثر توقيع الاتفاقية في برلين الشرقية وقدمها على شكل رسالة لسكرتير الدولة بار بشأن تسهيلات السفر الممنوحة للمواطنين الالمان في الدولتين.

وبالاستناد الى هذا الاتفاق يمكن للمواطنين الالمان من جمهورية المانيا الاتحادية الذين يدعون من قبل اقربائهم ومعارفهم او المعاهد والمهيات في المانيا الديمقراطية السفر الى المانيا الديمقراطية عدة مرات في العام الواحد الى جانب التسهيلات الكبيرة التي ستقدم اليهم في حال سفرهم بالسيارات، كما ان الحد الأدنى لقيمة الهدايا التي يحصلها المافرون من المانيا الغربية سوف يجرى رفعه، وكذلك فان السريات السياحية التي كانت متوقفة الا في حالات استثنائية، سوف يمكن مبادرتها بواسطة مكاتب السياحة الرسمية، وبالعكس، سوف يتمكن المواطنون الالمان في المانيا الديمقراطية من السفر الى المانيا الاتحادية في الحالات العائلية ولم يعد ذلك الامر مقتصر على المتقاعدين، وهي اجراءات تهدف الى تقديم التسهيلات الانسانية للمواطنين الذين يقطنون في الدولة الالمانية الاخرى.

اما مشاريع السريات السياحية الى المانيا الديمقراطية فقد استكملت ويمكن الاطلاع عليها من خيرة السياحة في الدولتين، وسوف يبرهن المستقبل عما اذا كان بالامكان مقارنة هذه السياحة بالسياحة المعروفة في المانيا الاتحادية منذ سنوات طويلة حيث يمكن للمواطنين الالمان السفر الى عدد كبير من الدول دون اية صعوبات او تأخيرات دخول او اجراءات روتينية، ويبدو الحديث في الوقت الحاضر عن المساعي المبذولة لاعداد حركة سياحية واسعة تتجاوز ما كان يعرف حتى الان بالحركة «السياحية العائلية» - كما ورد في النص - التي كان يسمح بوجودها لمواطني المانيا الاتحادية بزيارة اقربائهم من الدرجة الاولى مرة واحدة في العام.

BF 7 (V-72) 2

يرفعون الى جلالة الحسين المعظم

والي الاسرة الهاشمية والشعب الاردني اصدق العزاء ب وفاة جلالة المغفور له الملك طلال بن عبد الله بن الحسين

رئيس بلدية مادبا	عودة الله المحادين	المدير العام	مجلس امناء الجامعة الاردنية
رئيس واعضاء بلدية جرش	رئيس بلدية معان	للاتحاد الوطني العربي	رئيس الجامعة الاردنية
شركة المزارع الاردنية للدواجن والتفرغ المساهمة المحدودة - عمان	محافظ معان	شركة مصانع الالمنيوم الاردنية	مدير وموظفو شركة الانتاج
الاتحاد الاردني لرفع الاثقال وكال الاجسام	رئيس بلدية السلط	اصحاب الشركة الحديثة للديكور وموظفيها وعملها	مجلس ادارة شركة اتحاد باصات العاصمة
تقابة الاملاء البيطريين	محافظ السلط	معد الخدمة الاجتماعي الاردني	الامين العام للاتحاد الوطني العربي ومندراء مكاتب الاتحاد وقواعده في المملكة
المخطوط الجوية الكويتية عمان	رئيس بلدية صويلح	محمد الحسينان رئيس بلدية المفرق واعضاء المجلس البلدي ومكاتب المفرق	اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الوطني العربي في المملكة

اعلان

الى مساهمي شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة
تمن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة عن دعوة حضرات السادة المساهمين الى الاجتماع السنوي للجمعية العمومية التي تقرر عقده يوم الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٢/٧/١٧ في قاعة سينما الاردن بعمان.

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تمن مؤسسة التلفزيون عن بيع ما يلي بلزاد العلني
١ - كوتشوك سيارات وتبروت اقسية مختلفة
٢ - صولت كاز وصولت سولار - طابيه -
٣ - اموال زراعية مختلفة
٤ - اثاث معدني مختلف
فعل الراغبين في الشراء الحضور الى مؤسسة التلفزيون في ام الحويات الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٧٢/٧/١٣.
ملاحظة: يمكن الحضور على قائمة مفصلة بالاورام السابقة لدى رئيس قسم الازام.

المدير العام لمؤسسة التلفزيون

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة - عمان

اعلان عطاء اوفرهولات

كحلي وكلي

تطرح الشركة عطاء بالطرف المختوم لتفصيل وتسليم حوالي (٥٠٠) افرمول كحلي قيص وريتلدن (و (٤٠٠) افرمول كاي قيص وريتلدن)
ترسل العروض مع عينة من الاقشة الى مكتب الشركة بعمان قبل الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٥ - ٧ - ١٩٧٢.

الادارة

اعلان عطاءات رقم ١٦، ١٧، ٢٢

لجنة عطاءات وزارة الصحة بدائرة الصيدلية والاورام بحاجة الى متعينين للاشتراك في:
١ - دعوة عطاء رقم ١٦ / ٧٢ اجهزة ولوازم طب اسنان
٢ - دعوة عطاء رقم ١٧ / ٧٢ اجهزة وادوات طبية وجراحة واثاث طبي
فعل من يرغب الدخول مراجعة رئيس قسم المشتريات في دائرة الصيدلة والاورام للحصول على الشروط والوصفات.
تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤ / ٨ / ١٩٧٢ لدعوة العطاء الاول وحتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٢١ / ٨ / ١٩٧٢ لدعوة العطاء الثاني.

لجنة عطاءات وزارة الصحة

اعلان

مناقشة مشاريع اسكانية في قرية ظهرة الرمل (القور الاوسط) لتدري الدخل المنحد المتدني

تمن مؤسسة الاسكان عن طرح عطاءات انشاء مشروع اسكاني في قرية ظهرة الرمل - القور الاوسط - يشتمل على ٢٩٤ وحدة سكنية ذات طابقين واحد مجهزة الى خة عطاءات كل عطاء مكون من:
١ - عطاء ٦٠ وحدة سكنية
ب - عطاء ٥٢ وحدة سكنية
ج - عطاء ٦٤ وحدة سكنية
د - عطاء ٥٢ وحدة سكنية
هـ - عطاء ٦٦ وحدة سكنية

حسب الشروط والوصفات والمخططات الموجودة لدى مؤسسة الاسكان. يشترط في المتقدمين لهذه المناقصة ان يكونوا من المتهدين الاردنيين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة في الدرجة الاولى والثانية والثالثة وعلى المتقدمين ابراز المستندات التي تثبت ذلك عند شراء وثائق العطاء. قيمة النسخة الواحدة خمسة دنانير اردنية لا ترد. آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٢/٧/١٨.

المهتمين حمد الله التابلسي

مدير عام مؤسسة الاسكان

اعلان توظيف

تنوي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل افتتاح مؤسسة اجتماعية لرعاية وتأمين التسرة وهي بحاجة الى عدد من الوظائف للماء الوظائف المذكورة في اذناه. فعل من تتوفر فيها الشروط المطلوبة وتجد في نفسها الرغبة والكفاءة للماء احدي هذه الوظائف ان تتقدم بطلب خطي الى قسم شؤون الموظفين في الوزارة في موعد اقضاء ٣١ / ٧ / ١٩٧٢.

الوظيفة	المؤهل العلمي والاختصاص	العدد المطلوب
١ - مديرة	ليسانس اجتماع	١
٢ - اخصائية اجتماعية	دبلوم معهد الخدمة الاجتماعية	١
٣ - اخصائية نفسية	ليسانس علم نفس	١
٤ - مدرسة خياطة	تحمل شهادة خياطة من معهد معترف به	١
٥ - معلمة نسج وريكو	تحمل شهادة نسج من معهد معترف به	١
٦ - معلمة	توجيهي	١
٧ - ربة منزل	توجيهي او شهادة ادارة مؤسسات	١
٨ - عرفة	دبلوم كلية التمريض	١
٩ - طابيه	خبرة عملية في الطبي	١
١٠ - اذنه		٢

اعلان صادر عن وزارة الخارجية

نظرا لاستبدال التناذج القديمة من جوازات السفر السياحية والمباشرة في اصدار ناذج جديدة فان ادارة المراسم في وزارة الخارجية ترجو من كافة ساسمي الجوازات السياحية القديمة التظلم بترجيها لاستبدالها بالجوازات الجديدة خلال مدة اقضاء ١٠ / ٨ / ١٩٧٢ علما بان الجوازات السياحية القديمة ستعتبر بلاغية اعتبارا من ذلك التاريخ.

اعلان طرح عطاء اشغال

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تمن عن طرح عطاء اشغال رقم (٧٢/٣) وتعميد كوابل كهربائية لانام نظام حماية الانابيب من التآكل في موقع المصفاة قرب مدينة الزرقاء.
يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والوصفات مقابل دينار واحد للنسخة الواحدة من العطاء.
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٢/٨/٦.

رئيس مجلس الادارة